

Guatemala, 31 de Julio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-916-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio .
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. María Fernanda Laparra Samayoa de Lopez F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

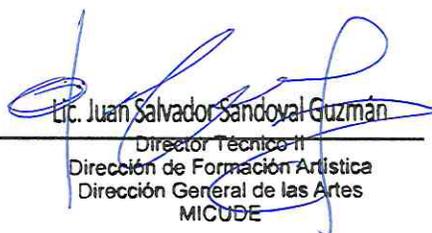
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: **Canto Popular y Repertorio** de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Popular y Repertorio**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. María Fernanda Laparra Samayoa de Lopez F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Canto Popular y Repertorio.**

1. Planificación del curso Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio de 2023	<p>Conoce las diferentes ramas del canto, técnica vocal, sentido musical e interpretativo.</p> <p>Aprende acerca de la coordinación muscular involuntaria.</p> <p>Interpreta correctamente, lecciones del Método Lavignac y Vaccai</p>	<p>Logra cantar sin afonías, molestias, sin tensiones creando un sonido libre. Desarrolla una voz homogénea desde los graves hasta los agudos.</p> <p>Emita sonidos con un buen cierre cordal y con los músculos relajados.</p> <p>Realiza ejercicios prácticos de pronunciación y articulación del sonido</p>	<p>Método Vaccai Lecciones (9 y 10)</p> <p>Ejercicios Respiración.</p> <p>Vocalización de Novenas.</p> <p>Solfeggio. Método: Solfeggio de los Solfegios (lecciones 11-15)</p> <p>Ejercicios Passaggio.</p> <p>Ejercitación Repertorio de Interpretación.</p>	<p>Vocalizaciones que permitan encontrar la voz de cabeza pura.</p> <p>Vocalizaciones de octavas y novenas.</p> <p>Vocalizaciones que ayuden a anclar la voz con vocales U/I.</p> <p>Ejercicios de relajación y activación muscular.</p>	<p>Lista de Cotejo: Ejercicios prácticos y vocalizaciones sencillas (3 pts.)</p> <p>Lista de Cotejo: Lectura melódica y rítmica (2 pts.)</p> <p>Lista de Cotejo: Tarea de investigación (1, pts)</p> <p>Lista de Cotejo: Evaluación de Lecciones (1, pts)</p> <p>Lista de cotejo: Asistencia (3, pts)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube</p>

Establecimiento **1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio**
 Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Ejercicios de respiración y vocalización 3 pts.	lectura melódica y rítmica 2 pts.	tarea de investigación y evaluación de lecciones. 2 pts.	Asistencia 3 pts.	
1	Acceytuno Echeverria, Naomy Gabriela	3	2	2	3	10
2	Araujo Reyes, Adriana Abigail	2	2	2	2	8
3	Argueta Franco, Carlos Antonio	0	0	0	0	0
4	Campos Álvarez, Stiven Emanuel	3	2	2	3	10
5	Coy Matias, Karen de Jesús	3	2	2	3	10
6	Flores García, Paulo César	3	2	2	3	10
7	García Forno, Ana Sofía	3	2	2	3	10
8	Gil Ochoa, Evelyn Rocío	2	1	0	3	6
9	Gómez Cabrera, Pablo Andrés	3	2	2	3	10
10	González Morales, Robin Gabriel	1	1	1	3	6
11	Gonzalez Xiloj, Luis Pedro	3	2	2	3	10
12	Guerra Flores, Angelica J.	2	2	1	2	7
13	Hernández Juárez, Fabiana M	2	2	2	3	9
14	Reyes, Jennifer	3	1	2	3	9
15	Rodríguez González, Ma. Fer.	3	2	2	2	9
16	Samayoa Pardo, Luisa Fernanda	3	1	1	3	8
17	Silva Esquivel, Henry José	0	0	0	0	0
18	Tunche Godoy, Marlen Beatriz	2	2	2	2	8